

# Gipuzkoa

Marzo 2003

Andante ♩ = 84

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of chords and melodic fragments. A fermata is placed over a chord, followed by a five-measure rest indicated by the number '5'. The lower staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and contains a melodic line with a triplet of eighth notes marked with the number '3'. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking.

The second system begins at measure 9. The upper staff is marked 'poco rit.' and contains a melodic line with a fermata. The lower staff is marked 'a tempo' and features a steady melodic accompaniment. The system ends with a fermata over a chord in the upper staff.

The third system starts at measure 16. The upper staff is marked 'rit.' and contains a melodic line with a fermata. The lower staff is marked 'a tempo' and features a steady melodic accompaniment. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking in the upper staff.

The fourth system begins at measure 24. The upper staff is marked 'poco rit.' and contains a melodic line with a fermata. The lower staff is marked 'a tempo' and features a steady melodic accompaniment. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking in the upper staff. The piece ends with a final chord in the upper staff and a fermata over a chord in the lower staff.

2  
33

S *p* Ar-pe - gi fi-ña, kor-pu-tza be-rriz ez da - go zer e - sa-ni - kan; iz-ke - tan e-re gra-zi e - de-rra; e - zer

S *p*

A1 *p* Ar-pe - gi fi-ña, kor-pu-tza be-rriz ez da - go zer e - sa-ni - kan; iz-ke - tan e-re gra-zi e - de-rra; e - zer

A2 *p* Ar-pe - gi fi-ña, kor-pu-tza be-rriz ez da - go zer e - sa-ni - kan; iz-ke - tan e-re gra-zi e - de-rra; e - zer

33 *a tempo*

40

S ez de-zu txa - rri - kan. Ar-pe-gi fi-ña, kor-pu-tza

S

A1 ez de-zu txa - rri - kan. Ar-pe-gi-fi-ña, kor-pu-tza

A2 ez de-zu txa - rri - kan.

40 *mp* 3

47 3

S  
be-rriz ez da-go zer e - sa-ni - kan; e - zer ez de zu - txa-rrí - kan.

S  
*p* iz-ke - tan e-re gra-zi-e - de-rra; e - zer ez de zu - txa-rrí - kan.

A1  
be - rriz ez da-go zer e - sa-ni - kan; e - zer ez de zu - txa-rrí - kan.

A2  
*p* iz-ke - tan re gra-zi-e - de - rra; e - zer ez de zu - txa-rrí - kan.

54

S

S  
solo  
*p* Mun - du gu - zi - a bei - ra - tu ta/e-re

A1

A2

54

*mf*

*sf*

61

S  
zu be - ze - la - ko da - mi - kan *pp* a - gi - an i - zan di - te - ke,

S  
todos  
zu be - ze - la - ko da - mi - kan *p* a - gi - an i - zan di - te - ke,

A1  
zu be - ze - la - ko da - mi - kan *pp* a - gi - an i - zan di - te - ke,

A2  
zu be - ze - la - ko da - mi - kan *pp* a - gi - an i - zan di - te - ke,

65

S  
ba-ñan ez det si - nis - ten da - ni - kan. - - - - - ez det

S  
ba-ñan ez det si - nis - ten da - ni - kan a - gi - an i - zan di - te - ke, ba-ñan ez det

A1  
ba-ñan

A2  
ba-ñan

B.cerrada

texto

solo

*mf*

*p*

70

S  
si - nis - ten da - ni - kan

S  
si - nis - ten da - ni - kan.

A 1

A 2

70

*mf*

solo

75

S  
*mp* U - da - be - rri - ko lo - re e - de - rrak *p* jua - ten di - ra ne gu/al - de - ra;

S  
B.cerrada  
*p*

A 1

A 2

75

*mf*

*p*

80

S be - ti gus - to - ra bi - zi - ko da - nik ez - ta ja - io - ko mun - du - ra.

S be - ti gus - to - ra bi - zi - ko da - nik ez - ta ja - io - ko mun - du - ra.

A1 be - ti gus - to - ra bi - zi - ko da - nik ez - ta ja - io - ko mun - du - ra.

A2 be - ti gus - to - ra bi - zi - ko da - nik ez - ta ja - io - ko mun - du - ra.

85

S solo Ez - ta ja - io - ko Ez - ta ja - io - ko

S solo Ez - ta ja - io - ko Ez - ta ja - io - ko

A1 solo Ez - ta ja - io - ko Ez - ta ja - io - ko

A2 solo Ez - ta ja - io - ko

85

90

S zu be - ze - la - ko/i - ma - ji - nik, zu - re - ga - na - ko a - mo - ri - u - a

S zu be - ze - la - ko/i - ma - ji - nik, zu - re - ga - na - ko a - mo - ri - u - a

A1 zu be - ze - la - ko/i - ma - ji - nik, zu - re - ga - na - ko a - mo - ri - u - a

A2 zu be - ze - la - ko/i - ma - ji - nik, zu - re - ga - na - ko a - mo - ri - u - a

90

*m.i.*

96

S ne - ri ken - du - ko di - da - nik. be - ti gus - to - ra

S ne - ri ken - du - ko di - da - nik. be - ti gus - to - ra

A1 ne - ri ken - du - ko di - da - nik. be - ti gus - to - ra

A2 ne - ri ken - du - ko di - da - nik. be - ti gus - to - ra

96

102

S bi - zi - ko da - nik ez - ta ja - io - ko mun - du - ra.

S bi - zi - ko da - nik ez - ta ja - io - ko mun - du - ra.

A1 bi - zi - ko da - nik ez - ta ja - io - ko mun - du - ra. solo Ez - ta ja - io - ko

A2 bi - zi - ko da - nik ez - ta ja - io - ko mun - du - ra.

107

S solo Ez - ta ja - io - ko Ez - ta ja - io - ko zu be - ze - la - ko/i - ma - ji - nik,

S Ez - ta ja - io - ko Ez - ta ja - io - ko todos zu be - ze - la - ko/i - ma - ji - nik,

A1 Ez - ta ja - io - ko todos zu be - ze - la - ko/i - ma - ji - nik,

A2 Ez - ta ja - io - ko todos zu be - ze - la - ko/i - ma - ji - nik,

112

S

zu - re - ga - na - ko a - mo - ri - u - a ne - ri ken - du - ko di - da - nik.

S

zu - re - ga - na - ko a - mo - ri - u - a ne - ri ken - du - ko di - da - nik.

A 1

zu - re - ga - na - ko a - mo - ri - u - a ne - ri ken - du - ko di - da - nik.

A 2

zu - re - ga - na - ko a - mo - ri - u - a ne - ri ken - du - ko di - da - nik.

118

*molto rit.*

121