

# Bizkaia

Abril 2003

Txanton Pipirri  
Barkora, Mariñelak

Molto espressivo ♩ = 73

Soprano I

Soprano II

Alto 1

Alto 2

*pp*

B.cerrada

simile

*p*

♩ = 80

S

S

A 1

A 2

10

20

S

S

A1

A2

20

30

S

S

A1

A2

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

30

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

30

40

S

S

A1

A2

*p*

50

S

S

A1

A2

B.cerrada

*pp* simile

B.cerrada

*pp* simile

B.cerrada

*pp* simile

B.cerrada

*pp* simile

50

*p*

60 *accel.*

Soprano 1 (S), Soprano 2 (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Piano

**Più mosso** ♩ = 80

70

Soprano 1 (S), Soprano 2 (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Piano

80

S *p* Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak

S *mp* Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

A 1 *p* Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak

A 2 *mp* Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

90

S *p* Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

S lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

A 1 *p* Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

A 2 lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

90

*p*

99

S *B.cerrada*  
lak *p* *mp* Juan bi - ar - do - gu

S *B.cerrada*  
lak *p* *mp* Juan bi - ar - do - gu

A 1 *B.cerrada*  
lak *p* *mp* Juan bi - ar - do - gu

A 2 *B.cerrada*  
lak *p* *mp* Juan bi - ar - do - gu

*pp*

109

S *mf* u - rru - ne - ra bai, in - di - je - ta - ra bai, in - di - je - ta -

S *mf* u - rru - ne - ra bai, in - di - je - ta - ra bai, in - di - je - ta -

A 1 *mf* u - rru - ne - ra bai, in - di - je - ta - ra bai, in - di - je - ta -

A 2 *mf* u - rru - ne - ra bai, in - di - je - ta - ra bai, in - di - je - ta -

*mf*

116

S ra *mp* E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas -

S ra *mp* E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas -

A1 ra *mp* E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas -

A2 ra *mp* E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas -

116

125

S te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas - te - rra!

S te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas - te - rra!

A1 te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas - te - rra!

A2 te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas - te - rra!

125

133

S  
E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas - te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas -

S  
E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas - te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas -

A 1  
E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas - te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas -

A 2  
E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas - te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas -

140

S  
te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o, *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o

S  
te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o, *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o

A 1  
te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o, *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o

A 2  
te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o, *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o

*poco a poco accell ed cresc. molto*

148

S *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o A - gur, Le - kei - ti - o Bar - ko - ra

S *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o A - gur, Le - kei - ti - o Bar - ko - ra

A 1 *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o A - gur, Le - kei - ti - o Bar - ko - ra

A 2 *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o A - gur, Le - kei - ti - o Bar - ko - ra

*p*

*poco a poco accell ed cresc. molto*

155

S ma - ri - ñe - lak A - gur, Le - kei - ti - o!

S ma - ri - ñe - lak A - gur, Le - kei - ti - o!

A 1 ma - ri - ñe - lak A - gur, Le - kei - ti - o!

A 2 ma - ri - ñe - lak A - gur, Le - kei - ti - o!

*rit.*