

Bizkaia

Abril 2003

Txanton Pípirri
Barkora, Mariñelak

Molto espressivo ♩ = 73

Soprano

B.cerrada simile

pp

Alto

B.cerrada simile

pp

Tenor

B.cerrada simile

pp

Bajo

B.cerrada simile

pp

♩ = 80

p

10

S

A

T

B

10

20

S

A

T

B

20

This block contains the first system of a musical score, measures 20 through 29. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are written in a common time signature with a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The vocal lines are marked with slurs and dynamic markings. The piano part begins at measure 20.

30

S

A

T

B

30

This block contains the second system of a musical score, measures 30 through 39. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts continue from the previous system. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The vocal lines include dynamic markings such as *mf*. The piano part begins at measure 30.

40

S

A

T

B

p

p

p

p

50

S

A

T

B

B.cerrada

pp simile

B.cerrada

pp simile

B.cerrada

pp simile

B.cerrada

pp simile

50

p

pp simile

pp simile

pp simile

pp simile

p

60 *accel.*

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Piano accompaniment

70 **Più mosso** ♩ = 80

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Piano accompaniment

p

80

S *p* Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak

A *mp* Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

T *p* Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak

B *mp* Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

90

S *p* Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

A lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

T *p* Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

B lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe - lak Bar - ko - ra ma - ri - ñe -

p

99

S. *B.cerrada*
lak *p* *mp* Juan bi - ar - do - gu

A. *B.cerrada*
lak *p* *mp* Juan bi - ar - do - gu

T. *B.cerrada*
lak *p* *mp* Juan bi - ar - do - gu

B. *B.cerrada*
lak *p* *mp* Juan bi - ar - do - gu

109

S. *mf* u - rru - ne - ra bai, in - di - je - ta - ra bai, in - di - je - ta -

A. *mf* u - rru - ne - ra bai, in - di - je - ta - ra bai, in - di - je - ta -

T. *mf* u - rru - ne - ra bai, in - di - je - ta - ra bai, in - di - je - ta -

B. *mf* u - rru - ne - ra bai, in - di - je - ta - ra bai, in - di - je - ta -

116

S
ra *mp* E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas -

A
ra *mp* E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas -

T
ra *mp* E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas -

B
ra *mp* E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas -

125

S
te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas - te - rra!

A
te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas - te - rra!

T
te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas - te - rra!

B
te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas - te - rra!

133

S
E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas - te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas -

A
E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas - te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas -

T
E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas - te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas -

B
E - txat ez, az - tu - ko i - txa - so bas - te - rra A - gur, Le - kei - ti - o i - txa - so bas -

140

S
te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o, *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o

A
te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o, *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o

T
te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o, *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o

B
te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o, *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o

poco a poco accell ed cresc. molto

148

S *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o A - gur, Le - kei - ti - o Bar - ko - ra

A *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o A - gur, Le - kei - ti - o Bar - ko - ra

T *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o A - gur, Le - kei - ti - o Bar - ko - ra

B *p* i - txa - so bas - te - rra! *mp* A - gur, Le - kei - ti - o A - gur, Le - kei - ti - o Bar - ko - ra

p

poco a poco accell ed cresc. molto

155

S ma - ri - ñe - lak A - gur, Le - kei - ti - o!

A ma - ri - ñe - lak A - gur, Le - kei - ti - o!

T ma - ri - ñe - lak A - gur, Le - kei - ti - o!

B ma - ri - ñe - lak A - gur, Le - kei - ti - o!

p

rit.